

**Приложение 1 к РПД Б1.О.12 История философии
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профили) История. Право
Очная форма обучения
Год набора – 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общие сведения

1.	Кафедра	Философии, социальных наук и права социального обеспечения
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	История. Право
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.12 История философии
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

1. Методические рекомендации

1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

История философии является частью философского знания, которое осмысляет и анализирует наиболее общие аспекты основных форм бытия: природы, человека, общества, познания. Общностным, сущностным, фундаментальным характером своего знания философские дисциплины отличаются от таких форм человеческого познания как мифология, религия, наука, искусство.

Они обогащает и совершенствует культуру мышления, участвуют в формировании мировоззрения, снабжает знаниями о наиболее общих аспектах бытия и наделяет методологией, помогающей в решении различных проблем, имеющих как теоретический, так и практический характер. Одна из наиболее важных задач курса истории философии – расширение горизонта видения студентом современного мира, воспитание личностных качеств, формирование гражданской ответственности и патриотизма.

Изучение студентами дисциплины «История философии» предусматривает проведение лекционных и практических занятий под руководством преподавателя согласно расписанию занятий, а также самостоятельное освоение дополнительного материала (дополнительной литературы) при подготовке к практическим занятиям и экзамену.

Дидактическое назначение лекции заключается в том, чтобы ввести студентов в предмет, ознакомить с ее основными категориями, закономерностями изучаемой дисциплины и ее методическими основами, пробудить в них интерес к проблематике и стремление к самостоятельному мышлению. Тем самым определяются содержание и характер всей дальнейшей работы студента.

С самого начала лекции студенту необходимо настроить себя на активное ее прослушивание. Не жалейте места в тетради (всегда оставляйте поля), это позволит вам делать комментарии, пометки. Помните, что любая тема и ее основные идеи должны быть найдены вами в кратчайшее время. Хороший конспект лекций значительно облегчает подготовку к практическим занятиям, а в дальнейшем к экзамену.

Упростить работу с лекционной тетрадью поможет использование текстовых выделителей и памяток-стикеров.

Студентам рекомендуется завести свой словарь терминов (алфавитный или тематический), куда стоит записывать все незнакомые термины и/или термины, вызвавшие затруднение, а также основных представителей различных философских школ.

1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

При проведении семинарских занятий студенту важно добиться не простого заучивания материала, а его осмысление и понимание. Это возможно только при активном участии самих студентов в процессе обучения. Существенную помощь студентам здесь окажут приведённые в конце каждой темы контрольные вопросы, а также задания для их самостоятельной работы. Студентам рекомендуется завести свой словарь терминов (алфавитный или тематический).

Главной формой приобретения знаний была и остается самостоятельная работа по изучению курса с учетом рекомендаций преподавателя.

Поэтому при подготовке к практическим занятиям следует не только опираться на рекомендованную литературу и литературу, которую вы сами сочтете полезной, но и использовать информацию из периодической печати, передач радио и телевидения, сети Интернет и т.д.

Ответ на семинаре не предполагает простого чтения готового материала, студент должен отвечать свободно, прибегая к помощи **заранее подготовленного** материала. Студентам, имеющим проблемы с дикцией и/или подачей материала, имеет смысл проговорить своё выступление заранее.

1.3 Методические рекомендации к самостоятельной работе студента.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает индивидуально или в группе без непосредственной помощи преподавателя (но так или иначе под контролем преподавателя), руководствуясь сформированными ранее знаниями и представлениями. Компетентностная модель образования предполагает значительное увеличение доли самостоятельной активности студента для реализации цели образовательной программы.

Задача преподавателя заключается в организации самостоятельной работы, позволяющей сформировать у студента необходимые знания, умения и навыки;

Задача студента заключается в том, чтобы в процессе самостоятельной работы под руководством преподавателя овладеть заявленной компетенцией, а также приобрести и/или развить способность к самостоятельному приобретению знаний, умений, навыков, а также к способности к самоорганизации и саморефлексии учебно-познавательной деятельности.

Возможные виды самостоятельной работы студентов:

1. Работа со словарями и справочником. Чтение основной и дополнительной литературы.
2. Самостоятельное изучение материала по первоисточникам.
3. Работа с библиотечными каталогами, самостоятельный подбор необходимой литературы.
4. Самостоятельный поиск необходимой информации в сети Интернет.
5. Конспектирование первоисточников.
6. Реферирование первоисточников.
7. Составление аннотаций.
8. Составление рецензий
9. Составление обзора публикаций по теме.
10. Составление и разработка словаря (глоссария).
11. Составление или заполнение таблиц.
12. Прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериала по тематике дисциплины.
13. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации.
14. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

15. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.
16. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.
17. Подготовка к участию в деловой игре.
18. Подготовка к групповому обсуждению кейс-задания.
19. Выполнения заданий для самопроверки.

Одним из важных шагов к решению задач реализации самостоятельной работы в области истории философии является формирование у студентов умения студентов работать с первичными текстами и создавать тексты вторичные. Вторичные тексты служат для хранения, накопления, переработки, аналитики и первичных знаний. Именно это назначение и определяет их существенную роль в обучении философии: создавая вторичные тексты, студент приобретает навыки самостоятельной обработки, кодировки и извлечения научной и любой другой информации. К вторичным текстам относятся эссе, рефераты, глоссарии, конспекты, опорные конспекты, рецензии, учебные записи, аннотации. Особое значение в курсе история философии является работа с таким видом первичных текстов как первоисточники – т.е. оригинальные произведения мыслителей от древности до современной эпохи.

1.4 Методические рекомендации к написанию конспекта.

Конспект - это краткое, связанное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста.

Рекомендации по составлению конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте как своими словами, так и приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, допустимо: отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Используйте реферативный способ изложения
- Собственные комментарии, вопросы, мысли располагайте на полях или выделяйте в тексте.
- Необходимо записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
- Необходимо осмыслить основное содержание конспектируемого текста, поэтому читать текст надо столько раз сколько потребуется для ясного понимания!
- План - основа конспекта.
- Конспектируя, оставляйте место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Допустимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, выделения цветом.
- Необходимо соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
- Необходимо перечитывать первоисточник столько раз, сколько потребуется для ясного, чёткого понимания позиции автора!

1.5 Методические рекомендации к подготовке доклада.

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются под-вопросы выступления.

Этапы работы над докладом:

Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 3-5 различных источников).

- Составление списка использованных источников.
- Обработка и систематизация информации.
- Разработка плана доклада.
- Написание доклада.
- Публичное выступление с результатами исследования.

Структура и содержание доклада:

Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

1.6 Методические рекомендации к проведению деловых игр.

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Деловая игра проходит на семинарском занятии № 9 (Раздел-5 Постклассическая философия XIX-XXI).

Игроки могут не иметь опыта самостоятельного рассмотрения проблем, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Формы деловой игры	Характеристика	Примеры тем деловой игры
Групповая дискуссия	Формирует навыки работы группе. Игроки выполняют одинаковое задание, соблюдая правила проведения дискуссии. По истечении времени выступления, ответы, вопросы разбираются и оцениваются.	«Полемика: спор философских концепция постклассического периода».

Этапы проведения:

– Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.

– Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.

– Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам.

– Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры в форме групповой дискуссии предполагает:

1. формирование микро-групп.
2. выбор идейной позиции.

3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступления студентов в соответствии с выбранными ролями, презентующие позицию микро-группы.
5. ответы на вопросы оппонентов.
6. вопросы оппонентам.
7. анализ, подведение итогов.

1.7 Методические рекомендации по созданию презентации:

Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

Тщательно структурированная информация.

Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

Графика должна органично дополнять текст.

Выступление с презентацией длится не более 10 минут

1.8 Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачёта.

Зачёт – форма проверки знаний обучающихся, которая, как правило, не предполагает выставление оценки, а при успешной сдаче в ведомость и зачётную книжку ставится лишь пометка об успешном прохождении испытания по учебной дисциплине (сама такая пометка тоже называется «зачётом»). Главной целью процедуры является выяснение качества и количества знаний, умений и навыков студента.

Успешная задача зачёта вероятна при систематической работе студента в течении учебного семестра, поэтому не стоит откладывать подготовку на несколько последних дней.

В курсе «История философии» предполагается вопрос к зачёту, каждый зачётный билет включает в себя два вопроса.

По согласованию с преподавателем отдельные студенты вместо одного из вопросов или двух вопросов билета могут проходить углублённое собеседование по заранее подготовленному расширенному конспекту первоисточника или по двум конспектам (вместо двух вопросов). Выбор первоисточника (первоисточников) утверждается по согласованию с преподавателем, в частности могут использоваться первоисточники к заданию конспекты. Минимальный объём первоисточника 100 стр. текста, минимальный объём конспекта 10 рукописных стр. в тетради стандартного формата А5.

2. Планы практических занятий

Тема № 1. Философия и типы мировоззрений (2 часа)

План

1. Мировоззрение и его типы: эволюция и/или параллельное существование.
2. Специфика философского мышления.
3. Мифология и философия.
4. Миф и логос.
5. Вопрос о времени и месте зарождения философии.

Литература:

[1; с. 6-19].

Вопросы для самопроверки:

1. В чем отличие обыденного, мифологического, религиозного, научного мировоззрений?
2. Можно ли говорить о прогрессе и/или отрицании одного мировоззрения другим?

КЕЙС-ЗАДАНИЯ к практическому занятию (кейс-задания выполняется самостоятельно, проверяется в форме группового обсуждения).

1. Составьте таблицу «Типы мировоззрений»

Мировоззрение	Признаки	Примеры ситуаций, фактов
Мифологическое		
Религиозное		
Научное		
Философское		

2. Запишите определения понятий миф и логос. Что у них общего? В чём основное различие?
3. Запишите основные точки зрения по вопросу времени и места зарождения философии. Сформулируйте по 1 аргументу в пользу каждой позиции.

Тема № 2. Мифологическое мышление и древневосточное мировоззрение (2 часа)

План

1. Религиозно-мифологическое мировоззрение Вед. Ключевые понятия: Брахман, Атман, Карма, Дхарма, Майя.
2. Основные положения учения Гаутамы Будды.
3. Этико-политическая концепция Конфуция. Основные категории Конфуцианства (ли, жень, и, благородный муж, низкий человек, сыновья почтительность, отеческая забота).
4. Политическая концепция легистов. Основные положения, принципы и понятия легизма (фа, ван).
5. Основные положения, принципы и понятия даосизма (дао, дэ, пу, у-вэй (вэй у-вэй)).

Литература:

[1; с. 23-62].

Вопросы для самопроверки:

1. В чем сходство в содержании терминологии древнеиндийской и древнекитайской философии?
2. Как можно избавиться от превращений и страданий в буддизме?
3. Какие положения одного/нескольких учений древнекитайской философии с Вашей точки зрения являются актуальными для современности?

Темы докладов (до 5 минут, 1 тема на выбор студента по согласованию с преподавателем):

1. Особенности древнеиндийского мировоззрения.
2. Основные понятия древнеиндийской философии: Брахман, Атман, Карма, Нирвана, Майя

3. Веды: история, структура, эволюция содержания.
4. Ортодоксальные и неортодоксальные школы индийской философии.
5. Учение Гаутамы Будды. Специфика буддистского мировоззрения, философское содержание буддизма.
6. Религиозно-мифологическое мировоззрение Древнего Китая.
7. Даосизм: основные представители и идеи.
8. Этико-политическая концепция Конфуция (общая характеристика, основные принципы и понятия)
9. Моизм: основные представители и идеи.
10. Легизм: основные представители и идеи.

КЕЙС-ЗАДАНИЯ к практическому занятию (кейс-задания выполняется самостоятельно, проверяется в форме группового обсуждения):

1. Составить словарь основных терминов древнеиндийской и древнекитайской философии (см. пп. 1,4).
2. Сравнить основные принципы даосизма, конфуцианства, легизма.

Тема № 3. Античная философия. Основные школы, направления, представители (6 часов)

План

1. Античное мировоззрение: основные характеристики.
2. Основные понятия античной мысли (Космос, Логос, Единое, Идея, Энергия, Истина).
3. Проблема бытия у Гераклита и Парменида.
4. Атомистическая теория Левкиппа и Демокрита.
5. Основная проблематика философии софистов.
6. Добродетели и диалектика в учении Сократа. Софисты и Сократ.
7. Учение Платона о мире идей, о душе, о познании.
8. Идеальное государство Платона: основные добродетели государства; формы государственного устройства; сословное строение государства в соответствии с развитыми частями души. (по диалогу «Государства»: книга 4)
9. Аристотель: учение о материи, форме и причинах. Основные категории Аристотеля.
10. Учение Аристотеля о государстве (по сочинению «Политика»: происхождение и назначение государства– книга 1; формы политического устройства– книга 3)
11. Философия эпохи эллинизма: общая характеристика, основные направления.
12. Философия кинизма: автаркия, апойдеусия, аскеза.
13. Философия Эпикура. Этическое учение о наслаждении. Физика как условие и основа этики.
14. Философии стоицизма. Концепция преопределения. Этическое учение: апатия, amor fatum. Идеал мудреца и идеал мужа.
15. Неоплатонизм. Градация ступеней бытия. Учение о Едином и пути восхождения к нему.

Литература:

[1; с. 62-122]; [2; с. 79-100]

Вопросы для самопроверки:

1. В чем отличия трактовок основных терминов древнегреческой философии у различных исследователей?
2. Сравните основные принципы философской позиции Сократа и софистов. Выделить их отличия.

3. В чем сходства и различия образа идеального государства у Платона и Аристотеля
4. На каких проблемах стала концентрироваться эллинистическая философия (покажите на примере одного из направлений).

КЕЙС-ЗАДАНИЯ к практическому занятию (кейс-задания выполняется самостоятельно, проверяется в форме группового обсуждения):

1. Составьте таблицу «Основные направления и идеи Античной философии»

Представитель	Даты	Направление	Произведения	Идеи

2. Подберите цитаты трех любых представителей Античной философии (досократическая, классическая, эллинистическая), поясните, как они отражают / или не отражают общие установки Античной философии и/или направления к которому относится представитель?
3. Выбрать наиболее близкое к вашему мировоззрению направление античной мысли сформулировать 2-4 аргумента в пользу его ключевых положений.

Тема 4. Средневековая философия и теология (2 часа)

План

1. Специфика средневекового мышления. Основные принципы средневековой философии. Апологетика, патристика и схоластика.
2. Августин Аврелий. Учение о познании Бога через душу, о добре и зле. Понятие свободы воли, благодати и предопределения. Августин о граде земном и о граде Божьем.
3. Споры номиналистов и реалистов об универсалиях. Проблема соотношения веры и знания.
4. Фома Аквинский. Синтез христианской философии на основе аристотелизма. О возможности только рационального богопознания. Учение о сущности и существовании. Социально-политическое учение Фомы.

Литература:

[1; с. 123-156, 212-253]

Вопросы для самопроверки:

1. В чем отличие установок апологетики, патристики и схоластики
2. Какие идеи Августина соотносятся с проблематикой психологии и истории?
3. В чем суть спора номиналистов и реалистов?
4. Какие основные положения включает в себя философия Фомы Аквинского в чем ее значение для современности?

КЕЙС-ЗАДАНИЯ к практическому занятию (кейс-задания выполняется самостоятельно, проверяется в форме группового обсуждения):

1. Дать характеристику основных направлений средневековой философии: апологетика, патристика, схоластика.
2. Составить конспект работы Августина «Исповедь». Выделить основные положения.
3. Сформулировать пять доказательств бытия Бога Фомы Аквинского. Ответить на вопрос: возможно ли на Ваш взгляд рационально обосновать существование Бога? Аргументируйте свою позицию!

Тема № 5. Философия эпохи Возрождения (4 часа)

План

1. Основные особенности мировоззрения Ренессанса (антропоцентризм, гуманизм, пантеизм, реабилитация телесности, ценность творческого начала человека и др.).
2. Гуманизм как духовно-философское направление эпохи Ренессанса (Ф. Петрарка, М. Фичино, П. делла Мирандола и др.).
3. Ренессанс в теологии: философия бесконечности и пантеизм Николая Кузанского.

4. Формирование нового экспериментального типа мышления, зарождение научного мировоззрения (Н. Коперник, Д. Бруно, Г. Галилей).
5. Социально-политические идеи эпохи Ренессанса: Н. Макиавелли, теории утопического социализма (Т. Мор, Т. Кампанелла).
6. Реформационное движение в христианстве. Основные идеи тезисов Мартина Лютера. Освобождение верующего от служения церкви. Протестантское понимание религиозной веры.
7. Обратная сторона гуманистического бунта человека и неизбежность ее проявления (по А.Ф. Лосеву).

Литература:

[1; с. 254-281]; [2; с.141-160]

Вопросы для самопроверки:

1. В чем новаторство ренессансной и гуманистической философии в сравнении со средневековой?
2. Идеи каких философов Возрождения повлияли на последующее развитие человека и культуры?

КЕЙС-ЗАДАНИЯ к практическому занятию (кейс-задания выполняется самостоятельно, проверяется в форме группового обсуждения).

1. На каждый вопрос плана подберите не менее двух цитат из произведений мыслителей Ренессанса, отражающих их мировоззрение и/или содержание вопроса с указанием источника.
2. Выберите из подобранных цитат ту, которая максимально близка вашему мировоззрению, подберите 2-4 аргумента в её защиту.
3. Выберите из подобранных цитат ту, которая максимально далека от вашего мировоззрения, подберите 2-4 контраргумента.

Тема № 6. Философия Нового времени. Проблема метода познания (4 часа)

План

1. Предпосылки и основная проблематика философии Нового времени.
2. Р. Декарт – основатель новоевропейского рационализма. Метод Декарта. Психофизическая проблема.
3. Учение о субстанции, натуралистический пантеизм, механический детерминизм и свобода воли в философии Б. Спинозы.
4. Монадология Лейбница. Понятие субстанции. Предустановленная гармония и теодицея.
5. Философия Ф. Бэкона как основание эмпиризма. Учение об «Идолах разума». Развитие эмпиризма и его итоги (Дж. Локк, Д. Беркли, Д. Юм).
6. Социально-политическое учение Т. Гоббса. Учение о «естественном» и «гражданском» состоянии, о свободе и власти. Теория «общественного договора». О естественных и гражданских законах.
7. Учение Дж. Локка о государстве. Понимание природы власти, происхождения и роли государства. Разработка идеи о естественном состоянии человека, общественном договоре и гражданском обществе.
8. Человек, природа, общество в концепциях французских просветителей. Социальная проблематика в философии Вольтера и Руссо.

Литература:

[2; с. 161-177]

Вопросы для самопроверки:

1. В чем отличие философии нового времени от предшествующих эпох, а в чем преемственность с ними?
2. Может ли механицизм и рационализм порождать проблемы в социально-гуманитарном познании и деятельности, связанной с этой сферой?
3. Как субстанция связывается со свободой воли у Спинозы?
4. В чем выражается теодицея у Лейбница?
5. Сохраняет ли учение об идолах разума актуальность в данный момент?
6. Что общего и в чем различия идей Т. Гоббса, Дж. Локка и французских просветителей.

КЕЙС-ЗАДАНИЯ к практическому занятию (кейс-задания выполняется самостоятельно, проверяется в форме группового обсуждения):

1. Приведите цитату каждого из упомянутых в вопросах плана философов и запишите, какие по-вашему установки она отражает?
2. Подберите одно исследование (статья, монография и т.п.) по каждому вопросу (запишите выходные данные) и выберите из него один-три главных тезиса, связанных с тематикой вопроса.

Тема № 7. Немецкая классическая философия (4 часа)

План

1. Общая характеристика немецкой классической философии.
2. Критическая философия И. Канта. Аналитические и синтетические суждения. Понятие трансцендентального субъекта. Априорные формы чувственного созерцания и категории чистого рассудка. Вещь в себе и явление. Антиномии Канта.
3. Понятие практического разума. Свобода и моральный закон. Категорический императив как универсальный нормативный критерий. Кант о нравственном мотиве.
4. Основные положения наукоучения Фихте.
5. Натурфилософия и трансцендентальный идеализм Шеллинга.
6. Абсолютный идеализм Гегеля. Структура философской системы, ее основные разделы. Диалектический метод. История как процесс развертывания Абсолютной идеи. Понятия государства, гражданского общества, Абсолютного духа.
7. Материализм и антропологический принцип философии Л. Фейербаха. Фейербах о религии.

Литература:

[2; с. 178-194]

Вопросы для самопроверки:

1. Почему философию И. Канта называют критической?
2. Какие ключевые вопросы И. Кант формулирует для философии?
3. В чем сходство и различие идей Фихте и Шеллинга?
4. Опишите структуру философской системы Г. Гегеля? Почему она именуется абсолютный идеализм?

КЕЙС-ЗАДАНИЯ к практическому занятию (кейс-задания выполняется самостоятельно, проверяется в форме группового обсуждения):

1. Подготовить аннотацию на работу 1 представителя немецкой классической философии по выбору: И.Кант («Критика чистого разума. Введение»), Г. Гегель («Энциклопедия философских наук», раздел «Абсолютный дух») – сформулируйте три ключевых положения выбранной работы. Сформулируйте собственное отношение к основным положениям выбранного автора.
2. Составить словарь основных понятий новоевропейской философии, включая немецкую классическую (метод, разум, опыт, сознание, чувства, субстанция, монада, общественный договор, естественное состояние, имманентное, трансцендентальное,

трансцендентное, априорные суждения, вещь-в-себе, феномен, абсолютный дух, антиномия, догматика, диалектика, спекуляция).

Тема 8. Постклассическая философия XIX – XXI вв. (4 часа)

План

1. Волонтаризм А. Шопенгауэра. Воля как внутренняя суть мира и ее примат по отношению к разуму. Стрдание как сущностная характеристика жизни.
2. Философия Ф. Ницше: Критика идеалов рациональности, ценностей морали и религии на основе реальности «Воли к власти». Идея «сверхчеловека» и программа «переоценки всех ценностей».
3. С. Кьеркегор и экзистенциальная философия XX века. Человеческое существование как особая реальность. Основные категории философии Кьеркегора: бытие-к-смерти, страх, отчаяние, выбор, решимость, субъективная истина, абсурд и свобода и др.
4. Философия марксизма. Проблема отчуждения в философской концепции Маркса. Понятие коммунизма. Материалистическое понимание истории. Учение об общественно-экономических формациях.
5. Феноменология и герменевтика.
6. Эволюция позитивистской философии. Аналитическая философия, философия языка и сознания.
7. Специфика русской философской мысли. Основные этапы развития.
8. П.Я. Чаадаев. Славянофилы и западники. Н.Г. Чернышевский.
9. Нравственная философия Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
10. Философия всеединства В.С. Соловьева.
11. Русский космизм.
12. Марксистская философия в России. Экзистенциально-религиозная философия Н. А. Бердяева.

Литература:

[2; с. 195-283], [3]

Вопросы для самопроверки:

1. В чем отличия понимания воли у Шопенгауэра и Ницше?
2. Какие проблемы являются ключевыми для экзистенциальной философии
3. Что связывает марксизм с предыдущими философскими традициями и в чем его новаторство?
4. Какие идеи являются центральными в феноменологии и герменевтике?
5. Назовите основные тенденции в философии XX в.
6. В чем своеобразие русской философии? Приведите примеры идей одного из представителей.

КЕЙС-ЗАДАНИЯ к практическому занятию (кейс-задания выполняется самостоятельно, проверяется в форме группового обсуждения):

1. Подготовить аннотацию на работу: Шопенгауэр «Понятие воли», Ницше «Так говорил Заратустра», К.Маркс «Экономическо-философские рукописи 1844 г.», М. Хайдеггер «Что такое метафизика?», Г. Гадамера «Истина и метод» (любой раздел), А. Камю «Миф о Сизифе» (по выбору).
2. Дать характеристику типов мироощущения Кьеркегора.
3. Выявить систему аргументов для защиты и критики различных философских концепций XIX – XX вв.: неотомизма, экзистенциализма, психоанализа (фрейдизма), неопозитивизма, феноменологии, постмодерна.
4. Составить таблицу основные представители русской философии

Представитель	Даты	Направление	Произведения	Идеи

Тема 9. Деловая игра «Полемика: Борьба школ и направлений в философии XIX-XXI вв.» (по разделу Постклассическая философия XIX – XXI вв) (2 часа)

План

Задание: все студенты делятся на несколько групп в зависимости от количества студентов (исходя из числа студентов в одной группе – 4-8 человек). Каждая группа выбирает представителя одного из идеологических направлений философии XIX-XX вв. Затем участники группы распределяют между собой следующие роли и задачи. Допускается выбор одним студентом не более двух ролей, допускается разделение одной роли максимум между двумя студентами.

Роль: задача

1. «Биограф»: описать факты биографии, влияющие на мировоззрение (не более 3-х – 5-ти); библиография (основные произведения – не более 3-х – 5-ти); характеристика направления.
2. «Художник»: представить взгляды, идеи в виде схемы, опорного конспекта, рисунка, карты).
3. «Рассказчик»: обозначить важнейшие идеи в виде 5-7 тезисов.
4. «Архивист»: подготовить и прочитать 3-5 цитат из произведений объемом не более 3-х предложений (с указанием источника), которые отражают положения идеологического направления.
5. «Критик»: задает вопросы выступающим из другой группы. Задача вопросов выделить проблемы, неоднозначные моменты, сложности в положениях и их реализации у других групп.
6. «Защитник»: выступает после критика, высказывая контраргументы

Ход занятия: каждый член группы выступает в соответствии со своей ролью/ролями в указанной последовательности. Выступление должно занимать не менее 1-й и не более 3-х минут. Отвечающие в группе распределяются так, чтобы была задействована каждая роль, и участвовал каждый из членов группы (можно делить и совмещать роли).

Заключение: подведение итогов, рефлексия.

Литература:

[2; с. 195-283], [3].

